

## Tipos de pesquisa

### I. **Relato de experiência profissional**

O relato de experiência é um texto que descreve com precisão uma experiência que possa contribuir para a área de atuação do pesquisador e para outros profissionais da área e que os resultados sejam passíveis de serem estendidos, servindo como potencial exemplo para outras situações similares e estudos.

A relevância de um relato de experiência está na importância dos problemas que foram identificados, assim como o nível de generalização na aplicação de procedimentos ou de resultados da intervenção para vivências correlatas, servindo como uma colaboração para a conduta metodológica da área à qual pertence.

O relato de experiência deve ser feito de modo contextualizado, deve ser objetivo e apresentar aporte teórico. Destaca-se que é um trabalho científico e não uma narração emotiva e subjetiva. Deve conter reflexões embasadas na experiência relatada e na respectiva fundamentação teórica.

O relato de experiência deve apresentar uma introdução com marco teórico de referência para a experiência. A seguir, traz os objetivos da vivência e expõe as metodologias empregadas para realizar tal experiência, incluindo descrição do contexto e dos procedimentos. Após isso, apresentam-se os resultados observados e as considerações tecidas a partir dos mesmos.

Na sua estrutura, deve conter:

#### Elementos pré-textuais:

- o título e subtítulo (se houver): devem figurar na página de abertura do trabalho, em caixa alta e negrito;
- a autoria: Nome completo do(s) autor(es) na forma direta. Deve aparecer em nota de rodapé um breve currículo, incluindo endereço (e-mail) para contato;
- Resumo na língua do texto: O resumo é a apresentação concisa do trabalho, onde se deve destacar os elementos de maior interesse e importância. Deve incluir os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 250 palavras. Não deve conter citações e se constituir de uma sequência de frases concisas, verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.
- Palavras-chave na língua do texto: São palavras ou termos retirados do texto para representar o seu conteúdo. É elemento obrigatório, devem figurar abaixo do resumo, antecedidas da expressão: Palavras-chave, em negrito, e separadas entre si por ponto

Elementos textuais: a introdução, o desenvolvimento (revisão da literatura e metodologia) e a conclusão.

1 Introdução – apresentar os objetivos do estudo, a justificativa e a problemática sobre a qual originou-se a experiência

Desenvolvimento: a parte principal do trabalho e deve apresentar a fundamentação teórica, a

metodologia, os resultados e a conclusão. Nesta fase será relatado tudo o que foi realizado durante a experiência, com linguagem técnica apropriada, em um texto claro, objetivo e coeso. É importante destacar o valor dessa experiência para formação pessoal e vida acadêmica, apresentar valores e conhecimentos agregados ao longo da atividade relatada. Se necessário pode-se utilizar quadros, tabelas, gráficos ou figuras.

2 Revisão da Literatura – são apresentadas as bases teóricas necessárias e utilizadas para compreender as questões concernentes ao problema identificado. Trata-se de um levantamento sobre os conceitos, de diversos autores, que permeiam o tema escolhido. As citações a qualquer documento devem ser feitas de acordo com a norma da ABNT.

3 Metodologia - apresentar uma descrição do contexto institucional e espaço temporal de onde se realizou a experiência; os procedimentos realizados e que devem ser adequados à problemática e aos objetivos do estudo.

4 Resultados e conclusão – apresentar os resultados obtidos, as conclusões do estudo e as contribuições mais relevantes para a prática profissional e ainda como podem ser aplicados a situações similares.

#### Elementos pós-textuais:

Referências: é um elemento obrigatório, onde se constitui uma lista em ordem alfabética dos livros, artigos, fontes consultadas e efetivamente citadas no texto

Anexo: é um elemento opcional. Trata-se de texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração

Apêndice: é um elemento opcional. Trata-se de documento elaborado pelo autor a fim de complementar o texto principal.

## II. Projeto de Intervenção

Um projeto de intervenção é uma proposta de ação construída a partir da identificação de problemas, necessidades e pontos fracos em uma organização. O termo projeto refere-se a um plano para realização de uma ação coordenada no futuro; ou seja, algo que se lança à frente, sustentado em objetivos a serem alcançados. Já a palavra intervenção implica uma ação objetiva, um fazer concreto numa dada realidade. Nesse sentido, um projeto de intervenção deve definir e orientar as ações planejadas para resolução de problemas e/ou necessidades identificadas, preocupando-se em gerar mudança e desenvolvimento.

Sua finalidade é interferir em determinado contexto de um sistema organizacional, através de alterações na sua estrutura ou sua operação, que afetam o desempenho por solucionar problemas ou atender necessidades do sistema (MOURA; BARBOSA, 2008).

São projetos desenvolvidos no âmbito de uma organização, com vistas a promover uma intervenção, propriamente dita, no contexto em foco, através da introdução de modificações na estrutura (organização) e/ou na dinâmica (operação) do sistema ou organização, afetando positivamente seu desempenho em função de problemas que resolve ou de necessidades que atende.

Um projeto de intervenção apresenta 05 fases: inicialização, planejamento, execução, controle, encerramento. Neste estudo pode-se limitar a apresentação das fases de Inicialização e Planejamento.

Na fase de inicialização ou escopo deve-se estabelecer a situação que gerou o estudo, justificar e citar a relevância do projeto, definir os resultados que se deseja obter, limitar a abrangência do projeto, esclarecer quem serão os beneficiados, definir possíveis riscos inerentes ao projeto.

Na fase de planejamento deve-se detalhar as tarefas ou ações envolvidas no estudo, estimar os prazos necessários para cada tarefa/ação, definir os recursos necessários para execução do projeto, estabelecer a interdependência entre as tarefas, elaborar um cronograma, especificando tarefas, prazos estimados, responsáveis e custos.

O ponto de partida de um projeto de intervenção é a definição de uma situação problema. Para a melhor identificação do problema a ser analisado, é necessário que se realize um diagnóstico. Essa etapa demanda coleta de dados, que pode ser realizado através de levantamento documental, aplicação de questionários, entrevistas.

Na sua estrutura, deve conter:

### Elementos pré-textuais:

- o título e subtítulo (se houver): devem figurar na página de abertura do trabalho, em caixa alta e negrito;

- a autoria: Nome completo do(s) autor(es) na forma direta. Deve aparecer em nota de rodapé um breve currículo, incluindo endereço (e-mail) para contato;

- Resumo na língua do texto: O resumo é a apresentação concisa do trabalho, onde se deve destacar os elementos de maior interesse e importância. Deve incluir os objetivos, a metodologia e os resultados alcançados, não ultrapassando 250 palavras. Não deve conter

citações e se constituir de uma sequência de frases concisas, verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

- Palavras-chave na língua do texto: São palavras ou termos retirados do texto para representar o seu conteúdo. É elemento obrigatório, devem figurar abaixo do resumo, antecedidas da expressão: Palavras-chave, em negrito, e separadas entre si por ponto

Elementos textuais: a introdução, o desenvolvimento (revisão da literatura, metodologia, projeto de intervenção) e a conclusão.

1 Introdução – apresentar os objetivos do estudo, a justificativa e a problemática sobre a qual originou-se a necessidade de realizar a intervenção.

Desenvolvimento: a parte principal do trabalho e deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a conclusão. Nesta sessão serão apresentadas as fases do projeto de intervenção.

2 Revisão da Literatura – são apresentadas as bases teóricas necessárias e utilizadas para compreender as questões concernentes ao problema identificado. Trata-se de um levantamento sobre os conceitos, de diversos autores, que permeiam o tema escolhido. As citações a qualquer documento devem ser feitas de acordo com a norma da ABNT.

3 Metodologia - apresentar uma descrição do contexto institucional e espaço temporal de onde será realizada o projeto de intervenção; os procedimentos metodológicos realizados para o diagnóstico, indicando a coleta de dados realizada, seja através de levantamento documental, aplicação de questionários, entrevistas.

4 Projeto de Intervenção – apresentar as fases de escopo e planejamento do projeto de intervenção. Em caso de projeto já implantado deve-se apresentar todas as fases de um Projeto de Intervenção (execução, controle, encerramento)

4 Resultados e conclusão – apresentar os resultados obtidos, as conclusões do estudo e as contribuições mais relevantes para a prática profissional e ainda como podem ser aplicados a situações similares.

Elementos pós-textuais

Referências: é um elemento obrigatório, onde se constitui uma lista em ordem alfabética dos livros, artigos, fontes consultadas e efetivamente citadas no texto

Anexo: é um elemento opcional. Trata-se de texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração

Apêndice: é um elemento opcional. Trata-se de documento elaborado pelo autor a fim de complementar o texto principal.

Tabela 1: Principais elementos estruturais do trabalho acadêmico

<b>Pré-textuais</b>	<b>Textuais /Corpo do trabalho</b>	<b>Pós-textuais</b>
Resumo Sumário	Introdução Desenvolvimento Conclusão	Referências Apêndice Anexo
Páginas contadas, mas não numeradas Não aparecem no Sumário O Sumário inicia-se com a Introdução Não necessita de amparo da literatura / escrita livre	Páginas contadas e numeradas. Capítulos numerados, exceto o de Conclusão Introdução – escrita livre Desenvolvimento – amparo da literatura Conclusão – escrita livre	Páginas contadas e numeradas. Capítulos não numerados

Fonte: elaborado pelos autores